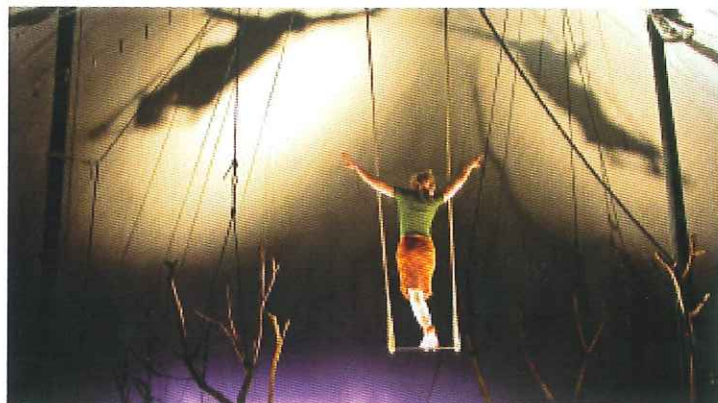


La magie du cirque en partage

Casdal rencontre Ingrid de Reinach, trapéziste et animatrice d'ateliers d'initiation au cirque au centre Marc Sangnier, alors qu'on fête les 150 ans d'existence du trapèze volant.



Un Noël solidaire
Samedi 12 décembre, 250 enfants du quartier, jouaient et riaient au centre Marc Sangnier. Cinq associations s'étaient réunies, à l'initiative de Casdal 14, pour un Noël avant l'heure.

La magie du cirque en partage
Casdal rencontre Ingrid de Reinach, trapéziste et animatrice d'ateliers d'initiation au cirque au centre Marc Sangnier.

Voyage au cœur de la création
Un tourbillon d'idées s'est mis à danser dans sa tête en pensant à ce premier projet de création numérique.

Le Potin de Jojo
« Ma femme m'a dit »

Mieux vivre ensemble

La régie de quartier Flora Tristan tisse du lien et accompagne des habitants volontaires du 14ème vers une réinsertion professionnelle et sociale.

Artistes invités à Casdal

Goûter l'imaginaire

« Je cherche à faire goûter l'imaginaire du cirque aux enfants, les faire toucher au merveilleux. ». C'est comme ça qu'Ingrid parle des ateliers qu'elle anime depuis 3 ans au centre Marc Sangnier. Depuis 2006. L'année où elle a décidé de se consacrer entièrement à son art, partageant son temps entre ses créations et ses ateliers. « Transmettre mon savoir-faire est quelque chose d'important pour moi », explique la jeune femme qui a mené ses activités artistiques pendant 9 ans, en parallèle du métier d'enseignante de Français Langue Etrangère.

Pédalettes, échasses et autres nez rouges

Désormais, elle déploie chaque samedi, ses pédalettes, échasses et autres nez rouges auprès des plus jeunes. Manipulations d'objets au programme ! On fait tourner les assiettes chinoises, les mikidos ou encore les plumes de paon. On cherche l'équilibre debout sur une grosse boule bleue ou en marchant sur un fil (pas trop haut quand même). On dit bonjour à son clown dans le miroir avec son nez rouge ou encore..

on fait des acrobaties comme la roulade à deux ou l'équilibre... Il y a le groupe des tout petits, de 3 à 7 ans « avec qui tout prend une dimension ludique » et les 7-12 ans qui intègrent déjà, en plus l'idée de spectacle. « Ils sont ravis à l'idée de la représentation du mois de juin ! »

Les valeurs du cirque

Elle véhicule les valeurs du cirque Ingrid : partage, écoute, respect et esprit non compétitif. Ces valeurs qui l'accompagnent depuis qu'elle a croisé la route des *Noctambules*. Elle avait 22 ans. C'est dans cette école sous chapiteau située à Nanterre qu'elle a rencontré l'amour du cirque et du trapèze. C'est là qu'Ingrid a fait sa formation et trouvé des compagnons pour monter des projets : « C'est un lieu atypique, ouvert. Un lieu qui garde intactes la vie et les valeurs du cirque », se souvient elle. Sophie, la maman de la petite Louise apprécie vraiment cet apprentissage du collectif : « cet atelier suscite l'esprit d'équipe. Les enfants s'entraident, pour marcher sur le fil par exemple et font des numéros ensemble »

La conscience du corps

« Et le cirque développe la conscience du corps, complète Ingrid, l'habileté, le sens de l'équilibre, la concentration, la créativité car le cirque est un art et non un sport ! Et la confiance en soi car on arrive à faire des choses hors de l'ordinaire ! Le cirque répond aussi au besoin de bouger complètement atrophié en ville ». Elle aborde l'expérience du *risque*, Ingrid, (relatif). « Parfois il faut laisser l'enfant se mettre en danger, quitte à tomber et se faire un petit bleu. Cela permet de comprendre qu'il y a une limite et qu'il faut se concentrer pour réussir ! Mais pas d'inquiétude, tout est sécurisé ici. Il y a des tapis partout ! »

Fais comme l'oiseau « Ouvre tes bras, allez, comme les ailes d'un oiseau. Imagine que tes bras vont s'accrocher aux nuages », chuchote Ingrid au petit qui traverse le fil. On s'envolerait bien.